

Manisa’da Altinyürekli İki Kardeş

Manisa’da Celil ve Cemil Altınbilek, Taş Mescit civarında işyeri olan esnaf rahmetli Hakkı Altınbilek abimizin iki oğludur. Merhum Hakkı Altınbilek efendi ağırbaşlı, sözü -sohbeti tatlı, Osmanlı beyefendisi bir abimizdi. Baba böyle olur da çocuklar farklı olur mu? Elbette olmaz.

Hakkı abimizin oğlu Celil Altınbilek’i lisemiz öğrencisi olması nedeniyle yakinen tanırım. Tıpkı babası gibi ağırbaşlı, sakin saygılı, nezaketli, milli ve manevi değerlere duyarlı bir öğrencimizdi. Hayatta da bu özelliğinden hiçbir şey kaybetmedi. Ne zaman karşılaşısam öğrencilik yıllarındaki nezaketiyle karşılaşıyorum, eksik olmasın.

Cemil Altınbilek beyle yüz yüze bir araya gelip bugüne kadar şahsen bir tanışıklığım yoktur. Ancak kendilerini kuruluşundan beri aktif olduğu ve onursal başkanı bulunduğu İstanbul’daki Manisalılar derneği vasıtasıyla ve Manisa ile ilgili çalışmaları, yazıları ve eserleri vasıtasıyla gıyaben tanıyorum. Besteleri de TRT tarafından kayıt altına alınan bestekâr olduğunu da biliyorum. Lise müdürlüğüm sırasında İstanbul’u kazanan öğrencilerimden kimi, Manisalılar derneğine göndermişsem imkânları dâhilinde her türlü desteği ellerinden esirgememişlerdir. Derneğe teşekkürlerimi bu vesile ile yine tekrarlamış olayım. Kardeşi Celil Bey için tavsif ettiğim güzel vasıfların aynısına ağabeyi Cemil beyin de sahip olduğunu İstanbul’da yaşayan bir İstanbul beyefendisi olduğunu dostlarımdan duyuyorum. Celil ve Cemil Altınbilek kardeşlerin ne zaman ismi mevzubahis olsa, bende “ Altınbilek” “ değil, “Altinyürek” çağrışımı yapar. Tıpkı babalarının yüreği gibi altın yürekli iki kardeş.

Celil Altınbilek, lisemizi bitirdikten sonra Ege Üniversitesine bağlı Maliye ve Muhasebe yüksek Okulunu bitirdi. Uzun yıllar bankacılık sektöründe çalıştıktan sonra Manisa Belediyesi BESOT Müdürlüğünde yönetici olarak görev yaptıktan sonra emekli olup, merhum babası Hakkı ALTINBİLEK’ e ait işyerini teslim alarak halen bu dükkanın işletmesine devam etmektedir.

Celil Altınbilek, Manisa’da her türlü kültürel faaliyetlerin müdavimi olup, İslamiyet öncesi, Selçuklu ve Osmanlı Devleti Tarihi, Türk Kültürü, Gelenek ve Göreneklerimize ait çalışmalarıyla dikkati çekmektedir. Bu çalışmalarını MEMLEKET SEVDASI” isimli kitabıyla yayınlamıştır.

Avukat Cemil ALTINBİLEK de benden önceki lisemizin eski mezunlarından olup İ.Ü. Hukuk Fakültesinden mezun olduktan sonra kardeşi gibi kendisi de bankacılık Hukuk sektöründe 13 yıl çalıştıktan sonra , 1999 yılından itibaren İstanbul'da Serbest Avukat olarak çalışmaya başlamıştır. Halen oğlu Ali Selman Altınbilek ile birlikte ALTINBİLEK HUKUK BÜROSUNU kurarak, banka, Ticaret, İcra ve Borçlar Hukuku alanında serbest avukat olarak çalışmaktadırlar.

İstanbul'da faaliyet gösteren “ MANİSA İLİ KÜLTÜR, DAYANIŞMA VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİ” nin üç dönem başkanlığını yapmış, halen bu derneğin Onursal Başkanıdır. Güvercinlere olan ilgisi “ TÜRKİYE GÜVERCİN FEDERASYONU “ kurucu Hukuk Müşaviri olup, Hukuk danışmanlığını yürütmektedir ve derneğin fahri üyesidir. Kubbealtı Musiki Cemiyeti Hoca Cahit GÖZKAN'ın öğrencisi olarak Musiki çalışmalarına katılmakta ve ileri derecede ud çalmaktadır. T.R.T. tarafından onaylanmış besteleri ve Musiki ile ilgili makaleleri mevcuttur. Manisa'da yayınlanan bir mahalli gazetede, çoğunluğu Manisa'nın tarihi ve kültürü ile ilgili makaleler yayınlamıştır. Ayrıca Çok sayıda eser ve şiirleri yayınlanmıştır, kitap ve eserlerinden bazıları şunlardır:

1- Musikide bir Silsile. Enderunlu Latif Ağa'dan, Mızıkacı Hümayun Şefi Kanuni Hoca Mehmet Bey'e. Hoca Ahmet Mükerrrem AKINCI' dan, Hoca Cahit GÖZKAN' a Musiki Mirası, Kütük ve Defterler 3 cilt - Kubbealtı ve İstanbul Fetih Cemiyeti Neşriyatı,

2- 2- Manisa Sevdası (Makaleler, Şiir ve şarkılar)- Kubbealtı Neşriyatı

3- ŞİİRLERİ: 1- Güvercinim 2- Hoca Cahit GÖZKAN 3- Zinet İlhan AYVERDİ 4- Manisa Sevdası 5- Kabataş'ta Bahar...

Milli, manevi ve kültürel değerlere duyarlı bu iki “ Altınyürekli” kardeşe çalışmalarında başarılar diliyorum.