

Beydeba- Lefonten ve Öküze Özenen Kurbağa

Hırsızlıkta batının üstüne yoktur. Asya ve Afrika'nın yer altı ve yer üstü zenginliklerini çalıp çırptığı gibi bir de insanını anasından babasından çoluk ve çocuğundan alıp, ülkelerine götürerek onları köle olarak boğaz tokluğuna çalıştırmışlardır. Sadece insanını mı? Kültürünü ve bilgi birikimini de alarak kaynak göstermeden kendilerine mal etmişlerdir. Nitekim MÖ. 1. Yüzyıl civarında yaşadığı Fabl (Hayvanları konuşdurarak) insanlara ibretli dersler veren Beydeba'nın Kelile ve Dimne 'sini de Lefonten kaynak göstermeden kendine mal ettiği gibi. Bugün Lefonten'e isnat edilerek anlatılan Kurbağa -Öküz masalının orijinali Kelile ve Dimne 'dedir. Kelile ve Dimne'deki masallar da şayet nüktelerin orijinali Nasrettin Hoca'mıza aitse kıyamete kadar gerçekliği olan mesajlardır. Tıpkı Kelile ve Dimne'deki mesallar gibi. O halde Kelile ve Dimne nedir, ne anlama gelir?

Kelile dürüstlüğün, doğruluğun, iyiliğin simgesi, Dimne ise yanlışın, kötünün ve kötülüğün simgesidir. Dolayısıyla fabl türünün ilk ve en önemli örneklerinden olan Kelile ve Dimne'deki hikâyeler siyasetten erdeme kadar birçok farklı konuyu ele almıştır. İşte onlardan etine budana bakmayıp da kendinden üstünlere özenen insanlara ibretli bir ders veren öküze özenen kurbağanın hikayesi.

Kurbağa bir öküz görmüş çayırdaki, o kadar hoşlanmış ki, bayılmış boyuna posuna. Kendisine baksanız, boyu yumurta kadar ama kurbağa boyun ve posuna bakmadan anlamaz ki, ille de öküze benzeyecek. Öküze bakmış kabarmış, kabardıkça şişmiş, gerilmiş. Bir görseniz gerginlikten nefes alamayacak hale gelmiş. Sormuş etrafındakilere öküz kadar oldum mu ? Bakmışlar ona şöyle bir sağdan, birde soldan. Yoo demişler. Sadece şişmiş bir kurbağa oldun. Kurbağa daha bir hırslanmış, iyice şişirmiş kendisini ve beğenmiş böbürlenerek kabarmasını. Demişler ki vazgeç bu sevdadan.

Kurbağa iyice hiddetlenmiş. Kendinde olmayana öyle hayran hayran bakarak, benzemeye çalışmış öküze. Şişmiş, bir daha, biraz daha. Biraz daha şişmiş... Sonunda o kadar şişmiş ki çat diye çatlamış ortasından ikiye.

Hepimiz büyük olmayı, önemli olmayı isteriz, farkında olmadan... Ancak kurbağa isek, en iyi kurbağa olarak, öküz isek en iyi öküz olarak, büyük olmayı bilmek gerek.

Muhtar ile oğlu bir gün Pazar ihtiyacı için şehre inerler. Bakarlar ki askerler kralın önünden tören geçitindedirler. . Kral ise türbinden vezirleriyle askerleri izlemektedirler. Muhtar ile oğlu ise halkın içinde bir köşeden geçit yapan askerleri seyretmektedir. Oğlu babasına sorar: “ Baba sen de köyümüzün büyüğüsün, neden kralın yanında değilsin?” dediğinde, Muhtar baba cevap verir. “ Oğlum benim büyüklüğüm köyüme göredir.” diye cevaplar.

Yukarıda kendini muhtar gibi görmeyen kurbağanın hali. Bunları neden anlatıyorum. Malum seminerlerim dolayısıyla yurt içi ve yurt dışını gezen bir insanım. Gittiğim yerlerde bürokrasiyi de ziyaret ediyorum. Masası ve makamı öyle yüksek dereceli olmayan bir bürokratı ziyaret etmek için makamına gittiğimde sekreteri ahret suali gibi sual sormaya başladı. Sadece bana değil benden sonra gelenlere de. Adın ne, mesleğin ne, ne hakkında görüşmek istiyorsun?” diyerek aldığı cevapları deftere yazıyor. Sonra müdürün odasına giriyor. Müdür uygun gördüklerini çağırıp dinliyor, görmediklerinin üzerini çizerek içeri almıyor.

Kibir ve gurur yüzlerde görülen bariz lekelerdir. Bir gün Peygamberimiz garibanlardan oluşan sahabesiyle sohbet ederken, ünü ve unu (malı mülkü) olan, kılık kıyafeti güzel, ensesi kalın Mekke eşrafından bir zatın peygamberimize doğru gelmektedir. O anda peygamberimiz sahabelerine “

Gelen şahsı görüyor musunuz? “ “ Görüyoruz.” Yaresülellah.“ **Gelen adamın yüzünde ben şeytani leke görüyorum.**” Buyuruyor. Nitekim adam geldiğinde “ **Siz buraya gelirken kendinizi bu topluluktan üstün görüyordunuz, değil mi?**” dediğinde şahıstan: “ Evet” cevabını alır. Kibir ve gurur yüzdeki bariz şeytani lekelerdir.

Malı, mülkü, makamı ve rütbesi dolayısıyla kurbağa ya özenen insanlar bu emanetleri kaybettiğinde, kurbağa gibi çatlamasalar bile patlamış balona benzeyerek toplum içinde yer edinmemektedirler.

NOT:Esas Engelli Kim ve Kimlerdir?

Engelli olarak hep bedensel özrü olan kardeşlerimizi görürüz. Ama bana göre gerçek engelliler, doğarken Allah'ın arı duru verdiği akli, büyüyünce doğru yolda kullanamayarak uyuşturucu, alkol, kumar vs. gibi aklını yanlış işlerde ve yerlerde kullanan insanlardır. Bunların hallerini her akşam TV. ekranlarında görüyoruz. Ya annesini- babasını dövmek, ya komşularına zarar vermek, ya da intihar. Dünyada en az intihar vakası bedensel özürlüler arasında olmaktadır. Siz hiç çevrenizde Bedensel özürlü kardeşlerimizden intihar eden duydunuz mu?

Manisa Lisesi'nden öğrencim iş insanı Sayın Vahdettin Özkan'ın Sevgili kızı Ferzan Özkan hanım kızım bedensel özürlü olmasına rağmen ona Cenab-ı Hak keskin bir zeka vermiş. Güçlü bir kalemi var. Dün kendisiyle buluşarak” **ENGELLİ KİM ve KİMLERDİR**” başlıklı yazı serisine karar verdik. Önümüzdeki haftalarda hem kendisini, hem de kendisi gibi engelli Demircili'i Ramazan beyi bu köşemde misafir edeceğim. Seminerlerimde de aynı konulu seminerle öğrencilerin karşısına çıkma konusunda kendileriyle anlaştık. İlk çeyrek dakikayı kendilerine vererek ondan sonra ben kendi konuma devam edeceğim. İlk seminerimizi de kısmet olursa 2022-2023 öğretim yılında daha önceden söz verip de sözümü yerine getiremediğim ilimiz Endüstri meslek Lisesinde kısmet olursa besmele çekerek başlayacağız. Gayret hepimizden Tefvik Rabbimizden...www.kadirkeskin.net

